PRÉLUDE
à
l'après-midi d'un faune.

CLAUDE DEBUSSY

Très modéré

1° SOLO

3 FLÛTES

doux et expressif

2 HAUTBOIS

2 CLARINETTES EN LA

4 CORS A PISTONS EN FA

2 HARPES

1re accordez
LA♮-SI♭, DO♮-RÉ♭, MI♮-FA♭, SOL♮-LA♭

1re glissando

Très modéré

VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

HAUTB.

CL.

1°

p

CORS

3°

p

1re HARPE

glissando

2e HARPE

pp

ppp

(sourdine)

Div.

pp

(sourdine)

Div.

pp

(sourdine)

pp

Div. (sourdine)

pp

pp

1
1re FL.
SOLO
p
HAUTB.
p
expressif
CL.
pp
pp
Bons
1o
p
1o
p
CORS
3o
1
Div. (sur la touche)
pp
(sur la touche)
pp
(sur la touche)
pp
à 2
pp

FL.

1º et

p cre - scen - do f

HAUTB.

à 2

p cre - scen - do f

COR ANGL.

p cre - scen - do f

CL.

à 2

p cre - scen - do f dim. et retenu

Bons

à 2

p cre - scen - do f

CORS

1. 2.

(1)

p cre - (2) scen - do f dim.

3. 4. (3)

p cre - scen - do f dim.

Div.

cresc. - - - f

position nat.

cre - scen - do f

position nat.

cre - scen - do f

position nat.

cre - scen - do f

Unies.

cresc - - - f

2

1re FL. SOLO *légèrement et expressif*

p

2o

pp

CORS

4o

pp

8

1re HARPE pp

2e HARPE

pp

4 3 4

2

pp

pp

Div.

pp

pizz.

pp

1re FL.
CL.
Bons
1er COR
1re HARPE
pp
2e HARPE
pp
Unis.
pp
pizz.
pp
1o
p
Unis.

FL.
2°
CL.
Bons
CORS
3° et 4°
1re HARPE
2e HARPE
Div.
arco
arco
Div.
arco

FL.

Bons

Div.

Unis

arco

Unis

dim.

Div.

dim.

Div.

1re FL.

3

CL

1o

sourdines

CORS

sourdines

1re HARPE

3

ôtez vite les sourdines

ôtez vite les sourdines

ôtez vite les sourdines

pizz.

1re FL.

CL.

Bons

1o

CORS

1re HARPE

pizz.

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

Div.

1re FL.

4 En animant

HAUTB.

1o SOLO

doux et expressif

CL.

Bons

1o

CORS

1re HARPE

4 En animant

pizz.

Div.
arco

pizz.

pizz.

arco

pizz.

Unis

HAUTB.
(à 2)
cre - - scen - - do mf

COR ANGL.
cre - - scen - - do mf

CL.
1°
cresc.
(2)

B^{ons}
cresc.
mf

1. 2.
cresc.

CORS

3. 4.
p
3°
mf

arco
cresc.
mf

cre - - scen - - do mf

cre - - scen - - do mf

arco
cre - - scen - - do mf

Div.
p
arco
mf

5 Toujours en animant

1° p p cresc.

FL. 2° 3° cresc.

HAUTB. 2° p cresc.

COR ANGL. cresc.

CL. 1° p Changez en Sib 1° p cresc. à 2

Bons p 1° p cresc. à 2

CORS p

5 Toujours en animant

p p 6

p p 6

p

Div. p

Div. p Unis

mf f

FL.

mf f

HAUTB.

mf f f

COR ANGL.

mf f très en dehors f dim.

CL.

mf f très en dehors f 1° dim.

B^ons

mf f f dim.

mf f 1° f (en dehors). dim.

CORS

mf f 3° (en dehors) f dim.

3

mf f più f dim.

mf f più f dim.

f f più f dim.

f f più f Div. dim.

f più f dim.

retenu — 6 — 1.er mouv.t

1° FL.
2° 3°
HAUTB.
COR ANGL.
CL.
Solo
p doux et expressif
B.ons
2°
CORS
1.re HARPE
2.e HARPE

retenu — Div. — 6 — 1.er mouv.t

pizz.

p dim. pp ppp

Même mouv[t] et très soutenu

p expressif et très soutenu

mf

FL.

HAUTB.

p expressif et très soutenu

mf

COR ANGL.

p expressif et très soutenu

mf

CL.

p expressif et très soutenu

mf

B[ons]

pp

pp

CORS

p

(3.4.)

pp

pp

Même mouv[t] et très soutenu

p

pp

pp

pp

arco

pp

pp

pp

pp

7

p cre - - scen - - do *f*

FL. 2° et 3°

p cre - - scen - - do *f*

HAUTB. à 2

p cre - - scen - - do *f*

COR ANGL.

p cre - - scen - - do *f*

CL.

p cre - - scen - - do *f*

B^ons 1°

cresc - - - *mf* *f*

CORS 1.2. *f*

3.4. 4° *f*

7

cresc *p* *f*

pp cre - - scen - - do Unis *f*

pp cre - - Unis scen - - do *f*

Div. Unis

pp cre - - scen - - do *f*

pp cre - - scen - - do *f*

FL.

pp subito

cre

pp subito

cre

HAUTB.

pp subito

COR ANGL.

pp subito

CL.

pp subito

cre

B^ons

pp

à 2

CORS

pp 2º

cre

pp 4º

cre

1re HARPE

pp

cre

2e HARPE

pp

cre

Unis *très expressif et très soutenu*

pp subito

cre

pp subito

cre

pp subito

cre

pp subito

cre

Div.

pp

cre

scen - - - do cre - - scen - - do molto

FL.

mp

scen - - - do

mp cre - - - scen - - do molto

HAUTB.

à 2

mp

COR ANGL.

mp cre - - - scen - - do molto

CL.

scen - - - do

mp cre - - - scen - - do molto

B^ons

mp

scen - - - do

mp

CORS

cre - - scen - - do molto

3°

mp cre - - scen - - do molto

4°

1re HARPE

scen - - do

mp cre - - scen - - do molto

2e HARPE

scen - - do

mp

cre - - scen - - do molto

scen - - - do

mp cre - - scen - - do molto

scen - - - do

mp cre - - scen - - do molto

scen - - - do

mp cre - - scen - - do molto

mp

scen - - - do

mp cre - - scen - - do molto

FL.

HAUTB.

COR ANGL.

CL.

B^ons

à 2

CORS

3°

4°

1re HARPE

2e HARPE

FL.

CL.

1°

Bons

mf

mf

mf

mf

1°

p très doux

p espressif et doux

CORS

2°

p

1re HARPE

f

sfz

1er Vcll SOLO

p doux et expressif

sourdines

sourdines

Div.

sourdines

sourdines

mf

p

pp

HAUTB.
CL.
più p
CORS *più p*
Von SOLO
1°
pp très doux
ppp
pp
ppp
pp
ppp
pp
ppp
p
pp

1re FL.
8 Mouvt du Début
doux et expressif
p
HAUTB.
CL.
CORS
pp
1re HARPE
Von SOLO **8 Mouvt du Début** (1rs Vns)
Div.
pp
Div.
pp
Div.
pp
Div.
pp

Un peu plus animé

1re FL.

pp

HAUTB.

p

sf

CL.

pp

pp

Bons

pp

pp

1. 2.

sourdines

pp

pp

CORS

3. 4.

sourdines

3°

pp

1re HARPE

préparez le ton de Mi♭

Un peu plus animé

pizz.

pizz.

pp

pizz.

pp

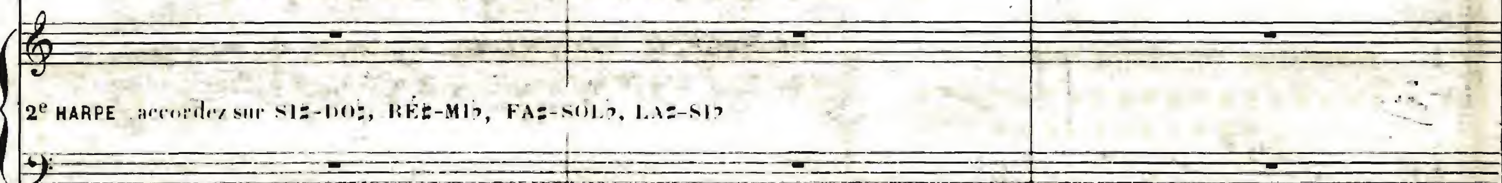
pizz.

1
FL.
2.3.
pp
pp
HAUTB.
p
sfz
pp
COR ANGL.
pp
CL.
p
pp
pp
pp
B^{ons}
p
pp
pp
1°
pp
pp
pp
CORS
pp
pp
sur la touche
pp
arco
sur la touche
pp
arco
sur la touche
pp
pp
arco
pp
pizz
arco
sur la touche
Div.
pp
pp
arco
pp
pizz
arco
pp


HAUTB.
9
1er mouvt
doux et expressif
p


CORS


1re HARPE


2e HARPE accordez sur SI♮-DO♮, RÉ♮-MI♭, FA♮-SOL♭, LA♮-SI♭


9
1er mouvt


pos. nat.


pos. nat.
Div.


pos. nat.
Unis.
Div.


Div.

dans le mouv[t] plus animé

1.
FL.
2. 3.
p
p

HAUTB.
3
p

COR ANGL.
p
tr
sfz

CL.
Changez en La
pp
pp

B[ons]
pp
pp

CORS
pp
3°
pp

1[re] HARPE

2[e] HARPE
glissando

dans le mouv[t] plus animé

pizz.
pizz.
pizz.
pp
pizz.
pp

1.
FL.
p
2. 3.
p
HAUTB.
pp
COR ANGL.
p
sfz
mf
CL.
pp
pp
p
B^ons
pp
pp
1° cuivré
pp
CORS
pp
glissando
2e HARPE
arco
arco
Div.
pp
arco
pizz.
arco
Unis.
pp
pp
arco
pizz.
arco
Unis.
pp
pp

retenu
10 Dans le 1er mouvt avec plus de langueur
FL.
p expressif et doux
2o
p
COR ANGL.
mf
CL.
pp
1o bouché
naturel
pp
CORS
3e et 4e
pp
CYMB. ANTIQUES
pp
10
DEUX 1rs Vns
sans sourdines
pp très doux et expressif
pp
retenu
sur la touche
pp
1rs Vns Divisés
sur la touche
pp
sur la touche
pp
2ds Vns Divisés
sur la touche
pp
sur la touche
pp
ALTOS Divisés
sur la touche
pp
Div.
sur la touche
pp

FL.

HAUTB. 1°

CL.

à 2

B^{ons} 1°

1° sourdine

CORS

3° et 4°

CYMB. ANT.

1 V^{lle} SOLO

mf mf mf pp pp p p p p p pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp

FL.
HAUTB.
CL.
Bons
CORS
sourdine
2e
3e
CYMB. ANT.
1re HARPE
pos. nat.
pos. nat.
pos. nat.
pos. nat.
pos. nat.
pos. nat.
1 Vlle SOLO

11 Retenu

(a tempo)

Très retenu

1re Fl.

Hautb.

Solo

Cor angl.

Cl.

Bons

Cors

2°

11

Très retenu

Retenu

(a tempo)

12 Très lent et très retenu jusqu'à la fin

FL.

pp pp

2. 3.

pp

HAUTB.

1. 2. (sourdines)

ppp (1) pp pp

CORS

3. 4. (sourdines)

ppp (3) pp pp

CYMB. ANT.

ppp

4 4

p p pp

1[ère] 1[re] et 2[e] HARPES

12 Très lent et très retenu jusqu'à la fin

ppp

ppp 2.

Unis pp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

Div. pizz.

ppp ppp

pizz.

ppp ppp

L. Parent, grav.

E. 1091 F.

Madame Brunschold

3 correction